

Mesdames, messieurs,

Avant de vous dire ces quelques mots, je voudrais en premier lieu remercier M. Jean Roald Lhermitte, Administrateur supérieur, Directeur Interrégional des Douanes à Bordeaux et de fait en charge de cet établissement, qui a associé l'Œuvre Des Orphelins Des Douanes à cette exposition.

Je voudrais aussi féliciter Renata PSTRAG, conservatrice du Musée National des Douanes, pour son efficacité, sa précision et son opiniâtreté pour la réussite de cet événement. Elle est même parvenue à s'accommoder de notre manque d'expérience...

La place de l'ODOD, ici et maintenant, dans ce magnifique musée, est légitime à beaucoup de titres.

Mais pour faire court, permettez-moi simplement de rappeler deux raisons qui, à mon sens, militent en faveur de notre présence.

La première, c'est que l'ODOD est née de cette terrible guerre. Pour en savoir plus, je vous invite à le découvrir lors de votre visite.

Rappelons succinctement qu'en 1914, émerge l'idée généreuse d'aider les veuves et orphelins en rassemblant les organisations représentatives des personnels.

Dès 1915, les premiers secours sont versés aux familles.

Ce n'était que le début de notre Histoire, la matrice de l'Œuvre des Orphelins était en gestation.

Par leur solidarité, les douaniers ont su faire évoluer l'Œuvre de manière empirique pour devenir une association au service de tous les enfants de la corporation.

Du désarroi des orphelins, elle a connu la main tendue aux jeunes de l'internat, le rire insouciant des enfants en colonie de vacances, le regard des familles confrontées au handicap pour s'installer dernièrement sur les bancs de la réussite scolaire.

La seconde est que l'ODOD, 100 ans après, forte de ses militants généreux et infatigables, symbolise encore cette solidarité douanière.

Une solidarité ancrée dès les premiers jours sombres de la Grande Guerre.

Une solidarité qui prolonge ce formidable esprit de corps qui est une chance pour notre administration depuis plus de deux siècles.

Aussi, nous a-t-il semblé important et évident de nous associer à cet événement.

Pour montrer cette tradition de fraternité en Douane dont nous sommes si fiers.

Pour témoigner aussi de son évolution dans une administration qui aujourd'hui n'a heureusement pas à affronter les mêmes tragédies.

L'Œuvre Des Orphelins des Douanes, née de l'indescriptible drame humain de 14/18, poursuit ses missions en temps de paix au service de la grande famille douanière.

Inlassablement, nous continuons à soulager et accompagner les familles, et nous l'espérons, apporter une petite part de bonheur.

C'est véritablement pour nous un honneur d'être là, à vos côtés et aux côtés de l'AHAD.

C'est aussi beaucoup d'émotions que de voir porter à la connaissance du grand public notre Histoire racontée en quelques mots et quelques photos.

Je vous remercie de votre attention.

Bordeaux, le 08 avril 2014

Marie DEVRED